

Cours d'histoire de l'art

mardi 15 décembre 2015 à 20H



ČIURLIONIS

LA MUSIQUE ET LES ARTS

M. K. Čiurlionis, *Fugue*, 1908, M. K. Čiurlionis National Museum of Art

par

**NATHALIE LORAND**

Historienne d'art

à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**

6, quai d'Orléans, 75004 Paris

« La méthode musicale a servi à Čiurlionis de Sésame qui lui a ouvert les sanctuaires interdits du mystère universel. Ayant perçu la musique des phénomènes, il a soulevé le voile d'Isis. Il semble qu'il a pénétré le mystère de la naissance de toutes les formes issues de la semence divine, des formes-réalités primitives. Ses tableaux sont des essais d'explication et d'interprétation du monde. »

Viatcheslav Ivanov, « Čiurlionis i problema sinteza iskusstv » [Čiurlionis et le problème de la synthèse des arts],  
in : *Apollon* (Saint-Petersbourg), n°3 (numéro consacré à Čiurlionis), mars 1914, p. 8.

RSVP : [evenements.shlp@bplp.fr](mailto:evenements.shlp@bplp.fr)  
tél. 01 55 42 91 87



Accès : Métro : Pont Marie (7), St-Paul (1)  
RER : St-Michel - Notre-Dame (B, C)  
Bus : 67, 86, 87

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE POLONAISE • BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS

6, quai d'Orléans - 75004 Paris

[www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr](http://www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr)